

KONICA SD-Q2
Film de Radiologie Laser Konica



Description du produit :

Film de radiologie thermique qui offre une qualité d'image optimale pour toutes les modalités d'imagerie.

SD-Q2 sont des films à secs conçus spécialement pour le reprographe laser Konica DRYPRO873 / 832.

- Des images nettes et claires sont assurées par un contrôle optimisé des tonalités d'image pour la tomodensitométrie, l'IRM, la CR, la DR et d'autres modalités d'image.
- Conçu pour des zones à faible densité aux zones à forte densité, le SD-Q2 offre une excellente clarté diagnostique dans l'image traitée.
- L'emballage conçu pour une ouverture à la lumière du jour rend le film facile à manipuler. (Le film est disponible dans les formats suivants : 14x17" / 35x43 cm, 14x14" / 35x35 cm, 11x14" / 28x36 cm, 10x12" / 25x30 cm, 8x10" / 20x25 cm, 125 feuilles par boîte.

Formation d'une image sur film sec

- 1) Une image latente est enregistrée dans l'halogénure d'argent du film par exposition au laser.
- 2) Pendant le développement thermique, des ions d'argent sont apportés à l'image latente par des émulsions organiques d'oxyde d'argent, ce qui fait apparaître l'image argentique développée.

Conditions de stockage et de manipulation du film sec SD-Q2

Le film d'imagerie médicale SD-Q2 est un film sec qui ne nécessite aucun traitement humide. Comme expliqué ci-dessous, il doit être stocké et manipulé avec précaution.

1. Stockage et manipulation du film non exposé

- Comme pour les autres types de films, les films secs non exposés doivent être stockés dans un endroit frais, sec et sombre (température recommandée:10~25°C) dans leur emballage d'origine et à l'abri de tout type de rayonnement.

- Pour éviter la condensation, amenez le produit à température ambiante avant de l'utiliser.

2. Stockage et manipulation des films développés

- Les films traités thermiquement peuvent être affectés par des températures élevées et une forte lumière, même après le traitement. Pour protéger les images sur le film, celui-ci doit être stocké dans un endroit frais, sec et sombre. Pour un stockage à long terme, le film peut être inséré dans l'emballage d'origine ou dans d'autres enveloppes de protection et stocké à 25°C ou moins. Le stockage à des températures élevées peut entraîner une augmentation de la densité et une décoloration.

- Des variations de densité et une décoloration peuvent se produire si le film est stocké à des températures de 40°C ou plus. Le film ne doit pas être laissé dans une voiture fermée dans des conditions de lumière du jour chaude, et ne doit pas être visionné avec des rétroprojecteurs de diapositives et d'autres appareils émettant de la chaleur.

- Le film pouvant être affecté par la lumière directe ainsi que par des températures élevées, il ne doit pas être exposé à la lumière directe du soleil ou laissé monté sur le boîtier de visionnage pendant de longues périodes.

- Le film sec ne doit pas être nettoyé avec de l'alcool, des produits de nettoyage et de l'eau qui peuvent provoquer des taches de densité et d'autres défauts. Et le film ne doit pas être manipulé avec des mains mouillées.

- Veuillez noter que les films peuvent coller les uns aux autres s'ils sont stockés dans un environnement très humide.

Référence : -